Quinto

Sinaca Musacale del Ciozzotto

a 4. 5. 6. 7.

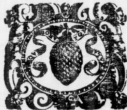
QVINTO

TRIACA
MVSICALE
DI GIOVANNI CROCE
CHIOZZOTTO

Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in San Marco,

Nella quale vi sono diuersi Caprici à 4.5.6. & 7. voci, Nuouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. E

S'Vdian souente garreggiar nel canto garreggiar

nel can to vn Cucco e vn Rossignuolo ij Mētre l'vn l'altro

solo Credea four'ogn'Augello hauern'il vanto Quando nel piu feruor di tal

conte se vn Papagallo vn Papagall'audace Persuadendo la pace Persua-

dendo la pa ce A farne egli tra lor giuditio prese giuditio prese.



Isse'l Cucco O buon Giudice non sai Che chi non

brama il Cù il Cù Chi non l'honora è vn Cù Che dà noua al Villan d'vscir

di gua i Hor senti il can to Hor senti il can-

to mi o come egli è come egli è gra ue Cucù

Cucù ij ij ij ij Certo nel mondo tutto va tal non ha-

ue vn tal non ha ue vn tal vn tal non haue.



Ispose il Rossignuol Dunque que que ij ij que que que

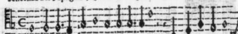
ij ij ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nell'armo

nia ij di pareggiarti a me Soaue è il canto mio leggia-
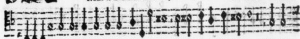
dro è bello fi fi fre chi fre ferio chi fre ferio chi

E ogn'vn lo preggia più d'ogn'altro augello ij





Raue il Giudice all'hor ij conuien ch'impari



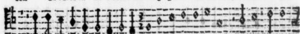
ij Roſſignuolo mio dol ce tu certo canti dolce Ma non



vagl'ono vn Cù cento tuoi pari Toſto che tal ſentenza Toſto che tal ſen-



ten za vdita fù Di Cucchi vn lungo giro Lieti a cãtar s'vdiro Lieti a cãtar



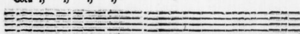
Lieti a cantar cantar s'vdi ro Viua il Cù Viua il Cù Cocù ij



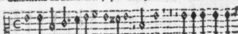
ij Viua il Cù ij Cocù ij il ij ij ij ij



Cocù ij ij ij ij







Ndemo à Scuo la put ti Checchin ſentiu quel che



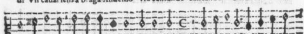
diſe Perinet to Che noſtro Mi ſer Pare mo co Madonna
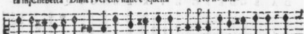


Mare i ha ditt'alia Miſtra che ne dagha co'andemo tardi co'andemo tar-



di Vn caual ſenza braga Andemo via cantando cantando Oſelerto fal-



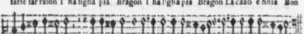
ta in Chebetta Dime'l ver che naue è queſta Nò nò diſe-



mo ſt'al tra Bragon è anda in palazzo co la ſpada ſott'il brazzo Per



farſe far raſon I ha ligha pia Bragon I ha ligha pia Bragon La cãzõ è finia Bon



dì Madõna Miſtra Madõna Miſtra e la cõpagni a e la cõpagni a



O a che semo à scuola Tutti con la so tola Dalla Mi-

stra dauan ti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di Momo-

lo dì ti Perin dì ti Marchetto Hor tutti à gara à gara comen-

za comenza à recitar Madonna Mistra gara ne fazza ben'imparar A B C

D A B C D E F G H I K L M N O P Q R S R S

T V X Y Z & Con R õ Dà da beuer Dà da beuer al pouer hom Dà da

beuer Dà da beuer al pouer hom al pouer hom.



V. Contain da Paua Semo vegnu chialo Perche g'ha-

uemo inteso Chiue se fa Chiue se fa Chiue se

fa vn filo Tuogno cantemo de brigha La tandararitondella la

tandararitonda ij Tuogno cantemo de brigha La

tandararitondella la tandararitonda ij

Sen vegnu da Cazzagho per veer sti Paron,
E g'hauem portò chiue di Rau, e di Naon, Tuogno
Chiue hauem el Porcieggio, Galline, e di Cappon,
Formaggio, e del Buttiro per i nostri Paron: Tuogno
G'hauem può per Madonna portò de i Salzison,
Grossi potta de Criue d'empir ben il magon: Tuogno
Può per le Fie de Chà g'hauem portò di Osieggi,
Che canta qui qui qui qui ò cancaro i se bieggi. Tuogno
A se vogiam partire, Dio ve dia sanitte,
Ste in alligrisia pure con tutte ste brighe. Tuogno



Or che siā qui d'intorno In cosi nobil In cosi nobil loco

Faciam faciam'vn gioco A voi Signora tocca E pria che'l gio-

co si comincia poi Il premio pon ga ciaschedun di no i Eccoci

tutti vniti Lieti pronti pronti & arditi Lieti pṙōti & ardi ti Ecco i Dat-

ti i Dat ti E i premi sian delli piu fortunati delli piu fortunati.



Voi Signora Ditte'l ver ij Hor passate al Venti-

sei Tirate A se che sete gion to Nell'Osteria Signore Quì

vi conuien pagar per vscir fuo re Nella Cisterna entrate

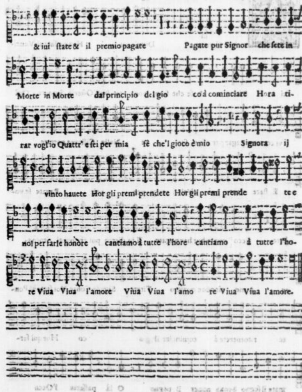
E state tanto poi ch'altri venga per voi Pagate se vo-
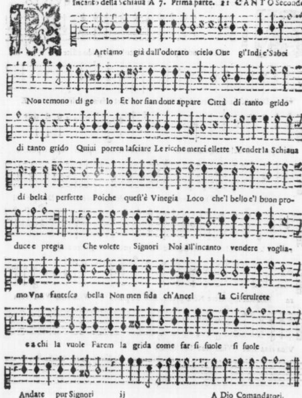
stete Ecco il punto hor hor pagate E in dietro poi tre punti ritorna-

A me cinque e quattro Tirate Signor Conte Voi sette al Pon-
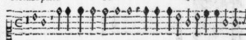
te ritornerete à cominciar il gio co Hor quì fer-

mate il segno Senaa poner il pegno O là passatte l'Occa

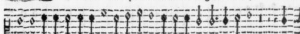

& iui ſtate & il premio pagate Pagate pur Signor che ſete in
Morte in Morte dal principio del gio co à cominciare Hora ti-
rar voglio Quattr' e ſei per mia fè che'l gioco è mio Signora ij
vinto hauete Hor gli premi prendete Hor gli premi prende te e
noi per farle honore cantiamo à tutte l'hore cantiamo à tutte l'ho-
re Viua Viua l'amore Viua Viua l'amo re Viua Viua l'amore.


Artiamo già dall'odorato cielo Oue gl'Indi e'Sabei
Non temono di ge lo Et hor ſian doue appare Città di tanto grido
di tanto grido Quiui porren laſciare Le ricche merci ellette Vender la Schiaua
di beltà perfette Poiche queſt'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-
duce e pregia Che volete Signori Noi all'incanto vendere voglia-
mo Vna fanteſca bella Non men fida ch'Ancel la Ci ſeruirete
e à chi la vuole Farem la grida come far ſi ſuole ſi ſuole
Andate pur Signori ij A Dio Comandatori.

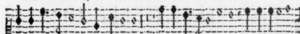




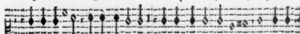
Ldì tutti quì intorno accolti Lo grido vdite ij e'l
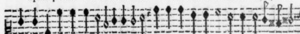


vanto Della Schiaua per cui ſi fa l'incanto Hà bel viſo auree chiome E



cotriſponde al bel d'Angela il nome Luſtra pentole ſpiedi opra il piſtello



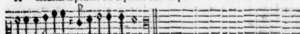
opra il piſtello Cõ modo accontio Cõ modo accõtio e bello Dunque chi



vuol di lei chi vuol di lei eſſer ſignore Darà prezzo maggiore maggio-



re Incantar la potrete Nè al prezzo alcũ ſia parco Viua viua Viua viua



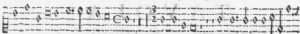
Viua viua viua Viua viua San Marco.
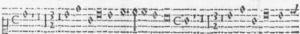






Quanto la Fanteſca a quãto a quanto



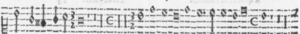
A dies duca A dies ducati e v na Vinti duca Vinti ducati e v-



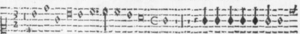
na Trenta duca Trenta ducati e v na Quaranta ſcu Qua-
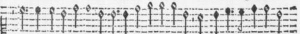


ranta ſcudi e v na Cinquanta ſcudi Per quei bei viſino il voſtro Gian Bru-



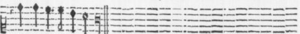
nachio Fiorenti no Seſſanta ſcu Seſſanta ſcudi e v na



Settanta ſcu Settanta ſcudi e v na L'è voſtra Signor mio



Dunqu'ognũ cõ deſio Prima che noi partiamo Cantiam lieti cantiamo



Cãtiam lieti cantiamo.



TAVOLA

IL FINE.

